

Journée d'étude

Repenser les territoires sous l'angle des pratiques patrimoniales et habitantes en Chine continentale



Campus Condorcet, Bâtiment Recherche Sud
salle 1.023 (1^{er} étage)

Coordinatrices : Florence Padovani et Judith Audin, UMR Prodig



Programme et présentation des communications

Cette journée d'étude vise à étudier les arènes patrimoniales dans la Chine contemporaine, c'est-à-dire les lieux de confrontation d'enjeux communs définis, discutés et remis en cause par différents acteurs impliqués localement dans les dynamiques de patrimonialisation.

Discutant : Guillaume Dutournier, maître de conférences à l'EFEO

9:30 Introduction générale par Florence Padovani et Judith Audin

Première session : Les arènes du patrimoine bâti

9:50-10:35 : Les usages du patrimoine et du tourisme dans l'aménagement urbain à Guangzhou. L'exemple du quartier d'Enning par Liang LIANG, docteure en géographie, Université Picardie Jules Verne

10:40-11:00 Pause café

11:00-11:45 La patrimonialisation des bâtiments ordinaires : le cas de l'Embankment Building à Shanghai par Chen YANG, maître de conférences à l'Université Tongji, professeur invité à l'EHESS en 2023-2024

11:50-12:35 Habiter et travailler à l'ombre de la mine et des grottes bouddhiques de Yungang : le cas d'un village minier au carrefour entre charbon et patrimoines (Datong, Shanxi) par Judith Audin, chargée de recherche en science politique au CNRS (PRODIG)

12:40-13:00 Discussion

13:00-14:00 Pause déjeuner

Deuxième session : Les arènes du patrimoine immatériel

14:05-14:50 Transmettre les danses du PCI par le numérique en Chine : dynamiques politiques et trajectoires d'acteurs locaux par Shanshan ZHENG, doctorante en anthropologie, Université Lumière Lyon 2 (LARHRA)

14:55-15:40 Comment le patrimoine culturel immatériel est devenu un argument d'autorité pour le gouvernement comme pour les acteurs de la société civile chinoise à Xi'an par Florence Padovani, maîtresse de conférences HDR en géographie, Université Paris 1 Sorbonne (PRODIG)

15:40-16:00 Discussion et éléments de conclusion