



# FESTIVAL INTERNATIONAL DE GÉOGRAPHIE

de Saint-Dié-des-Vosges

33<sup>e</sup> édition

30 sept,  
1<sup>er</sup> & 2 oct  
2022

# L'avant- programme

THÈME : **DÉSERTS**  
PAYS INVITÉ : **LE PORTUGAL**



Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022



# Avant-programme

En attendant la publication du programme complet du FIG 2022, l'équipe du Festival est heureuse de vous donner un avant-goût des rencontres qui vous seront proposées du 30 septembre au 2 octobre prochain. Au plaisir de vous retrouver à Saint-Dié-des-Vosges !

## Thème : « déserts »

Les déserts fascinent et sont au cœur de l'actualité sociale, politique et scientifique dans le monde. Et pour cause, les régions désertiques représentent entre un quart et un tiers des terres émergées de la planète. Encore faut-il s'entendre sur les manières dont on les définit : au-delà du seul taux d'aridité, il est aussi possible de prendre en compte la flore, la faune ou la présence humaine historique et contemporaine. Et nous voilà immédiatement plongés au cœur de notre discipline, la géographie, qui s'intéresse tant à la morphologie terrestre et aux climats qu'aux écosystèmes et aux sociétés humaines. La géographie qui pourrait même apparaître comme la science des déserts.

Depuis la publication en 1947 du célèbre ouvrage du géographe Jean-François Gravier Paris et le désert français, la métaphore du désert appliquée à des espaces non arides est devenue courante. En ces temps de pandémie, en France comme ailleurs, certains ont regretté l'émergence de nouveaux « déserts culturels » du fait de la fermeture des établissements recevant du public, d'autres sont ravis de quitter les grandes aires urbaines pour s'installer dans des régions rurales perçues comme des « déserts démographiques », tandis que tout le monde déplore l'existence de « déserts médicaux ». Toutes ces acceptions du terme – auxquelles on peut ajouter « déserts alimentaires », « déserts urbains », « oasis de fraîcheur », etc. – entre imaginaires collectifs et réalités sociales, seront également interrogées.

Julien Brachet  
Directeur scientifique 2022



### Président du FIG 2022

## François-Xavier Fauvelle

François-Xavier Fauvelle, né en 1968, est un historien et archéologue français spécialiste de l'Afrique. Il est le premier professeur du Collège de France à détenir une chaire permanente et intégralement consacrée à l'histoire de l'Afrique ancienne.



### Grand témoin 2022

## Merieme Chadid

Merieme Chadid, née en 1969 à Casablanca (Maroc), est une astronome, exploratrice et chercheuse en Antarctique. Astronome de l'extrême, elle dirige des expéditions scientifiques au cœur de l'Antarctique avec pour mission d'installer un Observatoire de l'Univers.

# Pays invité : le Portugal

Qualifié de « pays de tous les possibles » par Courrier International début octobre 2019, le Portugal est un pays européen vanté dans la presse pour sa reprise économique et l'absence de populisme. Mais au-delà de cette belle image, qu'est-ce que les géographes ont à nous apprendre sur ce pays, ses habitants, son environnement, sa culture ? En donnant la parole aux collègues francophones spécialistes du Portugal, le FIG s'intéressera aussi à la longue histoire des migrations : du Portugal vers la France, notamment au temps de la dictature, ou de la France vers le Portugal. 3 millions de Français ont visité le Portugal en 2018 et les Français installés au Portugal composent désormais la 7<sup>e</sup> communauté étrangère.

Nous aurons plaisir à présenter à l'occasion du Festival des interventions sur la présence portugaise en France, la question de la langue portugaise, les atouts du Portugal au XXI<sup>e</sup> siècle ou encore les spécificités du réseau de peuplement lusitanien.

Louis Marrou  
Coordinateur Portugal

La Saison France-Portugal se tient du 12 février au 31 octobre 2022. Cette Saison croisée, qui s'inscrit dans le cadre de la présidence française du Conseil de l'Union européenne, est l'occasion de souligner la proximité et l'amitié qui lient nos deux pays.



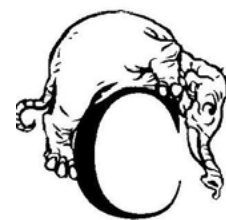
Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022



## Président du Salon du Livre 2022

### Mia Couto

Fils du poète portugais Fernando Couto, Mia Couto est né au Mozambique en 1955. Pour Henning Mankell, « il est aujourd'hui l'un des auteurs les plus intéressants et les plus importants d'Afrique ». Ses romans sont traduits dans plus de 30 pays.



## Maison d'éditions à l'honneur : Chandeigne

Les éditions Chandeigne ont été créées par Anne Lima et Michel Chandeigne en 1992. D'abord spécialisées dans les récits de voyage et le monde lusophone, elles ont diversifié leur catalogue en 30 ans en éditant également des essais, des recueils de poésie, des beaux livres et des ouvrages pour la jeunesse réunis dans plusieurs collections (Magellane, Magellane/Découverte, Magellane/Essais, Magellane/Poche, Bibliothèque Lusitane, Péninsules, Série illustrée, Tamao, Grands Formats, A6 et Zoön).

C'est en premier lieu par le travail d'édition de récits et documents liés à l'histoire de l'expansion maritime européenne que la maison s'est fait connaître. La collection Magellane fait aujourd'hui référence, à la fois pour la rigueur de l'appareil critique et pour la qualité des cartes et de l'iconographie présentée.

En parallèle, mais toujours avec le même souci de travail typographique et iconographique, les éditions Chandeigne ont publié des ouvrages plus centrés sur les cultures et les littératures lusophones. La Bibliothèque Lusitane offre ainsi au public français, à côté d'ouvrages historiques et sociologiques (Le Fado, Les Portugais à Paris, Histoire du Brésil, etc.), un choix de grands auteurs, tant Portugais (Luís de Camões, Eça de Queiroz, Fernando Pessoa, Herberto Helder, Eduardo Lourenço, etc.), que Brésiliens (Machado de Assis, Guimarães Rosa, Luiz Ruffato, etc.) et Africains (Mia Couto, Suleiman Cassamo).

# Quelques grands invités

parmi d'autres



## Étienne Davodeau

Étienne Davodeau est né en 1965 dans le Maine et Loire. Son œuvre alterne fictions et récits réalistes avec des histoires ancrées dans le réel, qui tracent des portraits extrêmement vivants de gens ordinaires. De nombreux prix jalonnent sa carrière.



## Camille Schmoll

Camille Schmoll est directrice d'études de l'EHESS. Géographe, elle développe un regard spatialisé sur les processus migratoires dans l'espace méditerranéen. Elle a reçu le Prix du Livre de Géographie des Lycéens et Étudiants 2022 pour « Les damnées de la mer. Femmes et frontières en Méditerranée » (La Découverte, 2020).



## Gonçalo M. Tavares

Auteur portugais, né en 1970. Professeur d'épistémologie à Lisbonne, il ne cesse depuis 2001 de publier (romans, recueils de poésie, essais, pièces de théâtre... et est considéré comme l'un des plus grands noms de la littérature portugaise contemporaine. Son œuvre est traduite dans une cinquantaine de pays.



## Bérengère Cournut

Bérengère Cournut est une écrivaine française et également correctrice dans la presse et l'édition. Elle a aussi eu la chance d'être un temps secrétaire du traducteur Pierre Leyris, dont elle aide à publier les œuvres posthumes chez José Corti. Elle explore des territoires intérieurs et lointains et offre aux lecteurs des voyages sur le sentier des rêves et de la liberté.



## Bruno Latour

Bruno Latour, né en 1947 à Beaune, est un sociologue, anthropologue et philosophe des sciences français. Après avoir enseigné à l'École des mines de Paris, il est depuis septembre 2006 professeur à l'Institut d'études politiques de Paris et a été nommé en 2007 directeur scientifique et directeur adjoint de ce même institut.



## Isabela Figueiredo

Isabela Figueiredo est née à Maputo en 1963 de parents portugais. Elle quitte le Mozambique au moment de l'indépendance du pays en 1975 et vit seule avec sa grand-mère pendant une dizaine d'années au Portugal. Après des études de lettres elle devient professeur de portugais et journaliste.

### vendredi 30 septembre

#### Table ronde - Plan National de Formation Séance d'ouverture des Parcours Pédagogiques

#### Le Grand Sahara, de l'Atlantique à l'Indus

avec Bernard HOURCADE, Géographe, Bruno LECOQUIERRE, Géographe et Franck TÉTARD, Géopolitologue, animée par Catherine BIAGGI et Laurent CARROUE, Inspection générale de l'Éducation, du Sport et de la Recherche

S'étendant d'Ouest en Est sur 8 800 kilomètres – soit de l'océan Atlantique à la vallée de l'Indus au Pakistan et donc à l'Asie des Moussons, le Grand Sahara constitue un des plus grands espaces désertiques au monde. Il est traversé par deux mers – mer Rouge et golfe Persique - qui isolent en son sein la péninsule arabique. Alors qu'en France domine une représentation saharienne très centrée sur l'Afrique occidentale, l'objectif de cette table-ronde est de changer d'échelle d'analyse en s'intéressant aux dynamiques et interactions qui traversent l'ensemble de ce grand système zonal qui joue un rôle majeur dans la géopolitique mondiale.

#### Table ronde

#### Portugal : inventer les valeurs du XXI<sup>e</sup> siècle !

avec Yves LEONARD, Historien et José Alberto RIO FERNANDES, Géographe (programmation en cours)

Dans l'Europe contemporaine, la société portugaise a souvent été d'un grand modernisme, que ce soit avec l'installation précoce de la République, ou avec le laboratoire de la « Révolution » des Œillets. Dans le même temps, certains stéréotypes à la vie dure suggèrent une tendance à l'immobilisme comme les fameux « 3 F » (fado, football, Fatima). C'est oublier trop vite que la patrie de F. Pessoa, E. Lourenço ou J. Saramago est un terreau fertile pour de nouvelles avancées, que la société portugaise prend aujourd'hui à bras-le-corps.

#### Conférence

#### Des vignobles dans les déserts : un miracle en sursis ?

avec Sylvaine FASSIER-BOULANGER, Géographe

Des vignes dans les déserts chauds et froids, une aberration écologique et économique ou un témoin du génie humain ? Elles sont la preuve de l'absence de déterminisme physique, d'une volonté politique parfois forte et d'un œnotourisme qui représente une source de développement économique des espaces ruraux. Mais elles révèlent aussi les grands enjeux environnementaux du XXI<sup>e</sup> siècle et la nécessité d'adapter les pratiques viticoles.

#### Conférence

#### Le Sahara algérien : terre de sécurité alimentaire !

avec Tayeb OTMANE, Géographe

Pour réduire la dépendance alimentaire de l'Algérie aux marchés extérieurs et satisfaire une demande croissante en produits agricoles, le gouvernement a mis en œuvre des actions de modernisation agricole dans les régions sahariennes du pays. Ces espaces contraignants, riches en eau souterraine essentiellement fossile, sont donc paradoxalement considérés comme des terres de sécurité alimentaire.

#### Table ronde

#### Lisbonne, Porto et le « désert » portugais ?

avec Fernando BIANCHI-DE-AGUIAR, Enseignant Génie Rural, José Alberto RIO FERNANDES, Géographe et Philippe BAUMERT, Géographe

Derrière le dicton « Quand Lisbonne s'amuse, Porto travaille... », et toutes ses déclinaisons, apparaissent en filigrane les déséquilibres du territoire portugais : Nord / Sud, atlantique / méditerranéen, littoral / intérieur. Adossé à l'Espagne, ou lui tournant le dos, l'aménagement du territoire portugais est un excellent révélateur de sa géographie et un défi toujours renouvelé pour la société portugaise

#### Table ronde

#### Les déserts arctiques : des périphéries du monde devenues centrales ?

avec Nicolas ESCACH, Géographe, Mayline STROUK, Géographe et Gaëlle SUTTON, Cartographe animée par Alexiane LEROUGE, Journaliste indépendante spécialiste des pôles

Les changements climatiques en cours en Arctique viennent bouleverser ce qui était encore perçu récemment comme un désert glacé et froid immuable, un pôle repoussoir, et font miroiter l'avènement de routes commerciales et la découverte de ressources abondantes. Les images et imaginaires communs, populaires ou médiatiques, ont fait de l'Arctique un eldorado ouvert aux convoitises... à moins qu'il ne s'agisse également de mythes courants loin de la réalité.

#### Table ronde

#### Les rendez-vous du développement durable : « Rendre le désert habitable »

avec Franck TÉTARD, Géographe, Michel HAGNERELLE, Inspecteur général honoraire et David BLANCHON, Géographe

## Conférence

### Les déserts de sel latino-américain, marges mondialisées de la transition énergétique

avec Marie FORGET, Géographe, Vincent BOS, Géographe, Poste Doc et Sébastien VELUT, Géographe

Durant la dernière décennie, les déserts de sel d'Amérique du Sud sont devenus des territoires à forts enjeux économiques, sociaux et politiques, en étant confortés dans leur rôle de fournisseurs de matières premières comme le lithium et le cuivre. Les discours et les législations qui sont élaborés dans et sur ces espaces en font des lieux d'extraction de ressources au service de la transition énergétique. Ces territoires de marge sont néanmoins centraux dans les chaînes de production mondialisées de dispositifs énergétiques, les résistances locales y sont souvent fortes.

### Grand entretien avec Merieme Chadid, Grand témoin du FIG 2022

Merieme Chadid est exploratrice et astronome. Elle est considérée comme la première astronome au monde à s'être engagée à installer un grand observatoire astronomique en Antarctique et a été la première à placer un drapeau arabe (marocain) au pôle Sud. Elle est également l'un des premiers astronomes pionniers à installer des télescopes VLT dans le désert d'Atacama au Chili, le désert le plus sec du monde. Classée par le magazine américain Forbes parmi les trente travailleurs les plus inspirants du monde. Elle reçoit en 2021 la distinction de « Femme européenne pour l'avenir » par la Commission européenne et obtient le prix de « Femme de l'année 2015 en science » par la Regent's University London au Royaume-Uni.



© By Xiquet - CC BY-SA 3.0

## Conférence

### Les logiques socio-spatiales du désert algérien d'hier et d'aujourd'hui à travers l'art

avec Gaëlle HEMEURY, Géographe et Doctorante, Denis MARTINEZ, Artiste plasticien algérien et Christine PELTRE, Professeure d'Histoire de l'Art

Entre geste esthétique et discours politique, que nous dit l'art pratiqué dans le Sahara algérien ? De l'espace d'inspiration au regard des représentations orientalistes qui prédominent jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle à l'espace de création, éphémère et engagé au prisme du conflit au Sahara Occidental, nous aborderons les enjeux du Sahara algérien par le biais de l'art public.

## Conférence/Projection

### Beichuan : les déserts créés par le séisme du 12 mai 2008

avec Laurent HOU, Photographe

## Conférence

### Dossier « Déserts » dans *Historiens et Géographes* n°459

avec Marc CHARBONNIER, Géographe, Rédacteur en chef de la revue *Historiens et Géographes*, Christophe LÉON, Géographe et Victor PIGANIOL, Géographe

Présentation du dossier « Déserts », à paraître dans le n°459 de la revue scientifique *Historiens et Géographes* de septembre 2022.

## Conférence

### Le Brésil et ses déserts jaunes et verts

avec Marie-Françoise FLEURY, Géographe et Hervé THERY, Géographe

Des brousses épineuses du sertão semi-aride, qui abritaient naguère les bandes rebelles de *cangaceiros*, aux immenses forêts de l'Amazonie, où vivent des dizaines de milliers d'*indios isolados*, le Brésil compte encore d'immenses déserts humains. Ces espaces aux très faibles densités, déserts « jaunes » et déserts « verts », comme les couleurs de son drapeau, sont-ils des espaces naturels à préserver ou bien les territoires où développer de futurs fronts pionniers, pour le meilleur ou pour le pire ?

## Atelier

### Saint-Dié, ville-désert ? En quête d'indices

avec Julien BACHMANN, Géographe et Sylvie JOUBLOT-FERRE, Géographe

A l'occasion d'une marche urbaine à Saint-Dié, nous chercherons des espaces « périphériques » ou un peu « délaissés » de la ville. Nous nous intéresserons aux traces et aux petits riens, du vivant et du non vivant : mauvaises herbes, slogans, graffitis, panneaux, objets abandonnés... et au retour votre création participative conservera la mémoire de notre enquête et de notre traversée piétonne de la ville-désert.

## Conférence

### Le désert oriental égyptien durant l'Antiquité : zone d'exploitation et zone de passage

avec Maël CREPY, Géographe, Bérangère REDON, Historienne et Claire SOMAGLINO, Historienne

Le désert oriental égyptien présente d'abondantes ressources minérales et minières, qui furent très tôt exploitées par les habitants de la vallée du Nil. C'est également une zone de passage pour gagner la mer Rouge et rejoindre le Sinaï, le pays de Pount ou l'Inde. Archéologie et géographie permettent de mieux comprendre les modalités évolutives d'adaptation à cet environnement aride, mises en œuvre par Égyptiens, Grecs et Romains tout au long de l'Antiquité.

## Conférence

### CAPES Histoire-Géographie 2022

avec Marie-Françoise FLEURY, Géographe et Christophe MARCHAND, Inspecteur d'Académie

Analyse de la session 2022 du CAPES externe d'histoire-géographie et particulièrement des attentes en géographie.

## Table ronde

### La « fabrique » du territoire portugais

avec Antonio BENTO GONCALVES, Géographe (programmation en cours)

Le territoire portugais présente pour l'œil français des formes originales : mosaïque de l'habitat au nord du pays brouillant la distinction urbain/rural ; défi de la légalisation de l'habitat informel, etc. Les incendies de 2017 et leur cortège de victimes ont douloureusement rappelé à la société portugaise les risques et les défis de certaines décisions ou de l'absence de politique. Les changements climatiques qui viennent obliger à des choix drastiques, la moitié du pays étant classée en zone « risque de désertification ».

## Conférence

### Les éleveurs du désert de Gobi face aux changements climatiques

avec Gaëlle LACAZE, Anthropologue

Les éleveurs nomades de Mongolie sont régulièrement confrontés à des catastrophes climatiques appelées zud. L'utilisation d'un « jeu sérieux » (serious game), lors d'une enquête de terrain en mai-juin 2022, a permis de saisir leurs modalités d'adaptation et de résilience face à ces catastrophes, et leur façon de se projeter dans le changement climatique global.

## Conférence

### Dans le « désert » polynésien : quand le discours scientifique prépare le terrain aux essais nucléaires

avec Florence MURY, Doctorante en Géographie

Bien avant les essais nucléaires des années 1960-70, le discours scientifique avait déjà projeté sur l'île de Mangareva l'image d'un environnement rendu exsangue par sa population et celle d'un cimetière culturel imputé aux missionnaires. La métaphore du « désert » polynésien a facilité l'installation du Centre d'Expérimentation du Pacifique et limité l'étude des changements induits, ce que certains.e.s acteur.rice.s de la renaissance culturelle mangaréviennne dénoncent aujourd'hui.

## Conférence

### Forum de géographies critiques – géographies coloniales et anticoloniales du désert

avec Pascal CLERC, Géographe, Federico FERRETTI, Géographe, Patrick MINDER, Historien-Géographe et Philippe PELLETIER, Géographe

Le Forum abordera le contrôle des territoires colonisés, puis expliquera comment les géographes anarchistes ont abordé cette question. Ensuite, direction le Nord-est aride du Brésil (Sertão ou Grand Désert) avant un temps de débat. De quoi redécouvrir la richesse et la pluralité des traditions géographiques dissidentes.

## Conférence

### Le Sahara par satellite

avec Laurent GAGNOL, Géographe, Adrien BRUGEROLLE, Cartographe indépendant et Rhoumour AHMET TCHILOUTA, Doctorant en Géographie

Pour décrypter l'évolution des paysages et des activités humaines dans le Sahara avec précision, les images satellite sont d'une utilité redoutable. Pastoralisme et nomadisme, oasis et irrigation, urbanisation ancienne et contemporaine, pistes et circulations, tourisme... elles permettent de saisir des phénomènes parfois méconnus et qui ont pris récemment une ampleur inédite, comme la ruée vers l'or et les murs de sable aux frontières.

## Conférence

### Le désert dans la géographie militaire

avec Philippe BOULANGER, Géographe

Afghanistan (2001-2014), Irak (2003-2012), Mali (2013-2020) : de nombreux conflits récents ont eu lieu dans un contexte environnemental et climatique difficile. Dans ces guerres asymétriques en milieux désertiques, le déploiement de forces régulières nécessite des moyens spécifiques. Comment les militaires s'adaptent-ils ?

## Séance inaugurale

### Grand entretien inaugural avec François-Xavier Fauvelle, Historien, Président du FIG 2022

Titulaire de la chaire « Histoire et archéologie des mondes africains » au Collège de France et Directeur de recherche au CNRS, François-Xavier Fauvelle poursuit son voyage dans l'espace et le temps, à la lumière des sources écrites et archéologiques, dans le cadre de sa série intitulée, « Introduction aux mondes africains médiévaux ». Du fait des longues et périlleuses traversées, s'il est tentant de filer la métaphore des rivages sahariens et océaniques, quels sont les faux parallélismes, entre la navigation dans le désert et celle dans l'océan, en bordure du Sahara ? De quelle façon le pouvoir respectif de connectivité du Sahara et de l'océan les oppose-t-il radicalement ? s'interroge l'historien.



© Charlotte Krebs

## samedi 1<sup>er</sup> octobre

### Atelier

### Étudier les déserts : les notions-clés en images et en 3 minutes

avec Eloïse LIBOUREL, Géographe

## Conférence

### Dans le désert des villes : friches, ruines et espaces abandonnés en Europe et aux États-Unis

avec Florence NUSSBAUM, Géographe et Aude LE GALLOU, Géographe

Les paysages de ruines fascinent. Mais qui s'intéresse vraiment à leur fonctionnement ? Car les déserts urbains ne sont pas « vides » : ils cristallisent des stratégies d'appropriation de l'espace, fondées sur des représentations et des pratiques concurrentes. La catégorisation de certains espaces comme des déserts urbains soulève des enjeux politiques et interroge les rapports de pouvoir à l'œuvre dans la fabrique de la ville.

## Conférence

### Bâtir dans le désert : paléoinnovation et écoconstruction

avec Salima NAJI, Architecte DPLG, Docteure en Anthropologie sociale

L'art de bâtir oasien nous rappelle à quel point architecture et agriculture permettent de façonner des milieux pour permettre aux sociétés de s'établir durablement dans des environnements extrêmes. Cette architecture de collecte où sont liés pierres, terres et végétaux est à même de nourrir une dynamique d'éco-construction selon une logique de paléoinnovation, soit la redécouverte des techniques historiques pour un usage contemporain.

## Table ronde

### Le Portugal comme interface de migrations

avec Victor PEREIRA, Historien et Dulce PIMENTEL, Géographe (programmation en cours)

Associer le mot « migrations » au Portugal évoque d'emblée les communautés qui se sont installées en France des années 1960 aux années 1980. Mais c'est de l'histoire ancienne ! En 2022, le Portugal peut être vu comme un carrefour au sein du monde lusophone, un pays entre « trois mondes » : Afrique, Amérique, Europe. C'est désormais la nature et le « sens » de ces nouveaux flux sont regardés de près, en particulier en ce qui concerne le départ important de jeunes diplômés.

## Conférence

### Résonances oasiennes. Approches sensibles de l'urbain au Sahara

avec David GOEURY, Géographe, Salima NAJI, Architecte et Anthropologue et Irène CARPENTIER, Géographe

Les ambiances sonores permettent de s'imprégner de l'atmosphère des cités oasiennes et de proposer une analyse vivante de leur patrimoine bâti et des modes de vie de leurs habitants. Cette approche vise à promouvoir les leçons de l'architecture vernaculaire et des pratiques habitantes quotidiennes spécifiques. Ce sont les seules à même d'affronter les défis économiques, démographiques et climatiques contemporains.

## Conférence

### Les acquis des élèves de primaire et de collège en Géographie

avec Jean-François THEMINE, Géographe, David BÉDOURET, Géographe, Anne GLAUDEL, MCF et Sylvie CONSIDÈRE, MCF

## Conférence

### Les oasis du sud-ouest algérien : transformations, adaptation et devenir

avec Mohammed HADEID, Géographe, Sid Ahmed BELLAL, Géographe et Tarik GHODBANI, Géographe

De nombreuses menaces pèsent sur le devenir des oasis du sud-ouest algérien. Leur durabilité repose notamment sur leur capacité d'adaptation au nouveau contexte politico-économique du pays. La réhabilitation de ces socio-hydro-systèmes - une opération à fort enjeu patrimonial et financier - est-elle en mesure à elle seule de maintenir ces lieux de vie spécifiques ?

## Atelier

### Une approche postcoloniale des imaginaires désertiques dans les jeux vidéos Assassin's Creed et Journey

avec Guillaume BARRAL, Enseignant d'Histoire-Géographie et Formateur numérique et jeux sérieux

L'atelier vise à souligner et questionner les imaginaires désertiques qui se déploient dans deux jeux vidéo, Assassin's Creed Origins et Journey. Les visiteurs seront amenés à jouer aux jeux vidéo en se baladant librement dans ces mondes, puis à réaliser des productions visuelles ou écrites de leur expérience de jeu. Nous discuterons enfin de leur expérience et de ce qu'ils ont pu en retenir.

## Conférence

### Il y a (presque) toujours de l'eau dans les déserts

avec Maël CREPY, Géographe et Laurent GAGNOL, Géographe

L'eau est une ressource paradoxale dans les déserts : très rare en surface, elle est généralement présente dans le sous-sol, quoique souvent en quantité limitée en raison du manque de recharge des aquifères. L'utilisation de cette « eau fossile » dans le Sahara souligne l'importance des techniques et savoirs en matière d'hydraulique pastorale et leurs évolutions dans la longue durée.

## Conférence

### Aux États-Unis, une ville fantôme cybernétique au cœur du désert

avec Julie MEYER, Doctorante en Arts Plastiques

Avec l'usage d'internet et la dématérialisation de nos données, nous avons tendance à oublier la présence matérielle des infrastructures du numérique. Situé dans le désert du Grand Bassin aux États-Unis, le Tahoe Reno Industrial Center (TRIC) est une ville en chantier où se bâtissent de gigantesques hangars dédiés aux serveurs informatiques. L'implantation de data centers dans ce territoire constitue une aberration écologique : elle menace l'écosystème fragile de cette région aride tout en représentant un danger pour le Pyramid Lake où vit une tribu Paiute.

## Conférence

### Déserts et frontières

avec Michaël GEORGES, Chef du pôle géographique aux Archives diplomatiques



## Table ronde

### Géopolitique du Sahara

avec André BOURGEOT, Anthropologue, Virginie COLLOMBIER, Politiste et Meriem NAILI, Juriste animée par Julien BRACHET, Géographe

Conflit au Sahara occidental toujours sans issue, enlèvement des guerres en Libye et au Mali, coups d'État... Le Sahara traverse une période de troubles politiques et sécuritaires intenses, tandis que l'exploitation des ressources naturelles y demeure une manne essentielle pour de nombreux acteurs locaux, nationaux et internationaux. L'imbrication des conflits et des enjeux économiques, à diverses échelles, crée une situation complexe dans un espace stratégique situé aux portes de l'Europe.

## Conférence

### Des blancs des cartes aux déserts de données

avec Matthieu NOUCHER, Géographe

Face au déluge de données numériques, l'intégralité de la planète semble cartographiée dans ses moindres détails. Il n'en est rien ! L'inégale géonumérisation du Monde se traduit aujourd'hui encore par l'existence de « déserts de données ». Que signifie cette notion, et comment la mettre en perspective au regard des travaux, menés notamment par les historiens de la cartographie, sur les « blancs des cartes » ?

## Conférence

### Les déserts d'Iran : entre mystique et missiles

avec Bernard HOURCADE, Directeur de recherche CNRS

Le cœur de l'Iran, le plateau central est occupé par les déserts du Kavir et du Lut. Un vide démographique, un territoire torride et sec qui met en valeur les montagnes enneigées et les riches piémonts irrigués et urbains. Les déserts iraniens sont au cœur de la culture nationale iranienne. Face à la douceur des jardins persans, les déserts sont une sorte de mauvaise conscience, avec leur austérité, leur valorisation de l'effort, du mysticisme, et du secret.

## Conférence

### Agricultures des déserts : regards croisés entre Sahara et Himalaya

avec David GOEURY, Géographe et Irène CARPENTIER, Géographe

Dans la continuité de la tradition historique des manuels de géographie humaine initiée par Jean Brunhes, que peut apporter la comparaison des agricultures sahariennes (Tunisie et Maroc) avec celles de la haute montagne himalayenne (Ladakh) ? Entre reproduction des pratiques multiséculaires et innovations, ces agricultures se réinventent constamment dans un contexte de mondialisation.

## Atelier

### Saint-Dié, ville-désert ? En quête d'indices

avec Julien BACHMANN, Géographe et Sylvie JOUBLOT-FERRE, Géographe

A l'occasion d'une marche urbaine à Saint-Dié, nous chercherons des espaces « périphériques » ou un peu « délaissés » de la ville. Nous nous intéresserons aux traces et aux petits riens, du vivant et du non vivant : mauvaises herbes, slogans, graffitis, panneaux, objets abandonnés... et au retour votre création participative conservera la mémoire de notre enquête et de notre traversée piétonne de la ville-désert.

## Table ronde

### Du pétrole aux panneaux solaires : la transition énergétique dans les déserts du monde arabe

avec Nadia BENALOUACHE, Géographe, Philippe PETRIAT, Historien et Eric VERDEIL, Géographe animée par Roman STADNICKI, Géographe

Depuis les années 1920, l'exploitation du pétrole a rehaussé l'importance politique et économique du désert. Elle a aussi généré une dépendance technique et politique aux acteurs de la production. Cela entrave le développement d'autres sources d'énergie comme le solaire, pourtant stratégique à l'heure du changement climatique. Comment les questions énergétiques font-elles évoluer la territorialisation du désert dans le monde arabe ? Et avec quels acteurs ?

## Conférence

### Les déserts vus de l'espace

avec Laurent CARROUÉ, Géographe et Fabien VERGEZ, Inspecteur pédagogique

Comme en témoigne le site Géoimage du CNES (Centre National d'Études Spatiales), le développement des images satellites a profondément transformé notre connaissance et notre analyse des dynamiques des espaces désertiques à la surface du globe. De la déforestation en Amazonie aux effets du changement climatique en Arctique ou à l'exploitation du pétrole ou du lithium, nous prenons ainsi conscience de la « finitude du monde » et de la nécessité d'un nouveau modèle de croissance plus durable.

## Table ronde

### Cartographier la Lune pour mieux appréhender les usages lunaires

« Objectif Lune », proposition d'une table ronde par Alban GUYOMARC'H de l'ANRT (Agence Nationale de la Recherche et de la Technologie)

## Conférence

### Au Sahara, nouveaux imaginaires et paradoxe de la durabilité

avec Irène CARPENTIER, Géographe et Delphine ACLOQUE, Géographe,

Désert mythique, le Sahara est au cœur de formes de valorisation et d'imaginaires renouvelés. Face aux enjeux de durabilité et aux impératifs environnementaux, les modes d'occupation oasiens sont remis en question. Deux stratégies d'adaptation semblent à l'œuvre : recherche d'alternatives agro-écologiques et greenwashing des modèles agro-exportateurs qui se diffusent.

## Conférence

### Désert, poésie et nostalgie amoureuse

avec Corinne FORTIER, Anthropologue

L'amour passe parfois pour être un sentiment né en Occident au XII<sup>e</sup> siècle dans la société chevaleresque du Moyen-âge. Mais la poésie arabe antéislamique amoureuse née dans le désert, nommée nasīb, prouve l'existence de la poésie amoureuse chez les bédouins du désert d'Arabie. La poésie arabe bédouine est d'ailleurs très probablement à l'origine du madrigal des troubadours d'Espagne, de France, de Sicile... et du Portugal.

## Conférence

### **Déserts d'hier et d'aujourd'hui : regards croisés sur les paysages (Pérou, Égypte, Tunisie)**

avec Ninon BLOND, Géographe, Aurélien CHRISTOL, Géographe et Maël CREPY, Géographe

Verdissement, aridification... L'analyse des changements globaux contemporains dans les déserts ne peut s'appuyer uniquement sur l'étude des changements climatiques ou sur leur évolution très récente. En analysant trois déserts d'Égypte, du Pérou et de Tunisie sur les 2000 dernières années, il est possible de mieux comprendre les relations systémiques entre sociétés et environnement.

## Conférence

### **Évolution de l'habitat oasien au M'Zab : de l'habitat vernaculaire aux nouveaux ksour (Ghardaia, Algérie)**

avec Mounia BOUALI, Urbaniste et Kheir-Eddine GUERROUCHE, Architecte

L'habitat vernaculaire des ksour et des palmeraies a connu de profonds changements et la ville oasienne actuelle plusieurs étapes de croissances. Dans la vallée du M'Zab, au nord du Sahara algérien, une expérience originale a donné lieu à l'émergence d'une série de nouvelles extensions urbaines nommées « nouveaux ksour ». Quel est leur impact sur la protection de l'écosystème oasien, la valorisation du patrimoine matériel et immatériel de la région, et la préservation du mode de vie mozabite ?

## Conférence

### **Sur les routes des paysages viti-vinicoles des vins de Porto et du Douro**

avec Philippe BAUMERT, Géographe et Fernando BIANCHI-DE-AGUIAR, Enseignant Génie Rural

Les vins de Porto et du Douro sont des vins portugais produits dans la Région Délémitée du Douro. Si le Porto connaît depuis des siècles de grands succès à l'exportation, les Portugais apprécient désormais aussi de plus en plus ce vin généreux. Alors que la consommation globale de Porto ne cesse de diminuer au 21e siècle, d'autres vins du Douro ont le vent en poupe. Arpentons et comprenons les paysages viti-vinicoles façonnés par ces vins.

## Atelier

### **Une approche postcoloniale des imaginaires désertiques dans les jeux vidéos Assassin's Creed et Journey**

avec Guillaume BARRAL, Enseignant d'Histoire-Géographie et Formateur numérique et jeux sérieux

Cette restitution de l'atelier vise à rendre compte des ressentis et représentations des visiteurs face aux jeux vidéo Assassin's Creed Odyssey et Journey, et de présenter leurs productions visuelles ou écrites au public présent.

## Conférence

### **Un désert très convoité : le Sahara occidental**

avec Sébastien BOULAY, Anthropologue et Meriem NAILI, Juriste

Le Sahara occidental et le conflit qui s'y déroule depuis 1975 restent méconnus du public français. Pourtant, le statut de ce territoire situé entre le Maroc et la Mauritanie n'a cessé d'envenimer les relations intra-maghrébines depuis plusieurs décennies. Une approche pluridisciplinaire et multi-scalaire permet de mieux comprendre ses enjeux.

## Conférence

### **Les déserts vus par... les profs**

avec Philippe SIERRA, Professeur de géographie

Et si on étudiait les déserts des enseignants ? A partir d'exemples tirés de manuels, on se demandera comment les déserts, souvent présentés comme des espaces hostiles et fascinants à la fois, sont étudiés et enseignés depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. A travers les regards portés sur leurs paysages, les modes de vie de leurs habitants ou leurs aménagements, ils reflètent les évolutions de la géographie et de notre rapport à la Planète!

## Conférence

### **Les enjeux de la gouvernance du Sahara. Le cas du nord-Mali**

avec André BOURGEOT, Anthropologue et Eric IDELMAN, Géographe

En 2012, des groupes armés laïcs et djihadistes instaurent leur domination sur le septentrion malien. La signature trois ans plus tard de l'Accord pour la paix et la réconciliation connaît de grandes difficultés d'application, dont la prolifération des djihadistes dans l'espace saharo-sahélien. Quelles gouvernances pour ces territoires : décentralisation poussée, régionalisation, ou encore fédéralisme ? Et comment sortir du tout militaire ?

## Conférence

### **Présentation scientifique et méthodologique des Concours de Cartographie Imaginaire et d'Actualité**

avec Antoine BARONNET, Professeur d'Histoire-Géographie, Olivier GODARD, Géographe et Anaïs LE THIEC, Professeure d'Histoire-Géographie

L'association Concours Carto présente ses concours de cartographie Imaginaire et d'Actualité avec une présentation scientifique des deux sujets proposés aux élèves ainsi qu'une explication des attendus ainsi que des outils utilisés pour classer les cartes des lauréats. Les élèves de CM, 6ème/5ème, SEGPA/ULIS devront imaginer un croquis sur « Habiter un désert chaud en 2123 », les 4ème, 3ème et 2nde devront eux travailler sur article de presse traitant de l'actualité de l'île de Socotra dans le Golfe d'Aden.

## Conférence

### Les Empires du vide : de la conquête à la décolonisation des déserts

avec Berny SEBE, Historien et Alexander MORRISON, Historien

Des armées de Cambyse, il y a plus de 2500 ans, à celles de Römmel durant la Seconde Guerre mondiale, les milieux arides ont posé des défis spécifiques aux envahisseurs potentiels. Des sables du Sahara à la steppe d'Asie centrale, quelles sont les relations entre impérialisme et désert ? Quelle place ces milieux extrêmes ont-ils occupée dans les projets coloniaux ? Comment ont-ils influencé le mode opératoire des conquérants ? En quoi les décolonisations ont-elles été différentes dans le cas des déserts ?

## Table ronde

### Destination Portugal : atours et atouts touristiques

avec Carlos FERREIRA, Géographe (programmation en cours)

D'internet aux agences de voyages, la destination « Portugal » est à la mode. Le pays est attractif, accueillant, réputé bon marché et bien desservi, que ce soit pour un court séjour urbain (Lisbonne, Porto), une croisière sur le Douro où la découverte de l'Algarve ou des Açores. Le Portugal est aussi un territoire recherché par les retraités européens ou par les entreprises en quête d'une main d'œuvre qualifiée. A l'heure de l'inflation et des préoccupations écologiques, comment évolue la géographie du tourisme portugais ?

## Café Géo

### En quoi la géographie du Portugal a-t-elle inspiré sa production cinématographique ?

avec Thomas DAUM, Géographe et Eudes GIRARD, Géographe

Parler du Cinéma d'un pays c'est parler des mythes qui l'ont construit au cours de son Histoire, c'est aussi parler de sa géographie, des villes et des régions qui serviront de cadre à l'espace cinématographique et à son esthétisme. La finalité de cette intervention à deux voix consistera à montrer qu'à travers la production cinématographique portugaise se révèlent, en filigrane, quelques éléments structurant l'identité du pays.

## dimanche 2 octobre

## Conférence

### Les déserts, nouvelle frontière du développement agricole au Moyen-Orient

avec Delphine ACLOQUE, Géographe et Damien CALAIS, Agrégé d'Histoire et Docteur en Géographie

Produire du blé ou des fraises en plein désert, quelles réalités au Moyen-Orient ? Quatre « fronts agro-désertiques » - Israël, Arabie Saoudite, Emirats Arabes Unis, Egypte - permettent de comprendre pourquoi et comment les terres arides sont devenues des lieux de projection de nouveaux modèles agricoles, à l'origine de nouveaux mécanismes d'appropriation des ressources. De quoi poser des défis majeurs en termes de durabilité.

## Conférence

### La traversée des quatre déserts : 4000 kilomètres à pied dans le Far West

avec Jérôme MONNET, Géographe, Professeur d'Aménagement et Urbanisme

Le sentier Pacific Crest Trail suit les cordillères occidentales des États-Unis sur plus de 4000 km entre les frontières avec le Mexique et le Canada. De mai à août 2017, dans le contexte du début de la présidence de Donald Trump, j'y ai découvert quatre formes inattendues du désert: le sud aride exceptionnellement fleuri, la Sierra Nevada sous plusieurs mètres de neige, l'état fantôme de Jefferson aux confins de la Californie et de l'Oregon, et le tunnel plein de moustiques des forêts du nord.

## Conférence

### Géographie et jeux vidéo : comment construire un univers authentique et cohérent ?

avec Guillaume BARRAL, Enseignant d'Histoire-Géographie et Formateur numérique et jeux sérieux et Eve BEN-HAÏM, Conseillère en contenu inspirationnel, Ubisoft

Comment sont construits les univers vidéoludiques d'Ubisoft ? Cette discussion entre un géographe et une conseillère de cette grande entreprise créatrice de jeux vidéos permettra de mieux comprendre la démarche et les choix menés dans la réalisation d'un jeu vidéo. Elle mettra aussi en évidence la façon dont les choix des équipes impactent les représentations de certains espaces comme les déserts.

## Prix Vautrin Lud

### Rencontre avec Michael Storper, Géographe, Prix Vautrin Lud 2022

Remise du prix suivie d'une conférence modérée par Florence NUSSBAUM, Géographe

Michael Storper est un géographe économique qui est actuellement en poste à UCLA (Los Angeles, USA), et à la London School of Economics (LES, Londres). Il est également professeur émérite à Sciences Po/ Paris. Il est l'auteur de plus de 100 articles universitaires et de 13 livres et publie couramment dans des revues de géographie, de sociologie, d'études urbaines, d'économie et d'études sur le développement. Thompson-Reuters l'a nommé « l'un des chercheurs scientifiques les plus influents au monde » en 2013.



## Table ronde

### Déserts français

avec Anaïs COLLET, Sociologue, Yoan MIOT, Urbaniste et Monique POULOT-MOREAU, Géographe

En France, les espaces de faible densité sont victimes de bien des clichés : il s'agirait soit d'espaces en déclin économique et démographique promis à un abandon de la part des pouvoirs publics, soit d'un nouvel eldorado verdoyant pour des urbains en exode post-confinement. L'expression "déserts français" a-t-elle vraiment un sens ? et pour désigner quels espaces en particulier ? Pour répondre à ces questions, il faut analyser les dynamiques géographiques discrètes à l'œuvre dans la ruralité française, ainsi que dans les villes petites et moyennes.

## Conférence

### Porto, une ville qui a du goût !

avec Philippe BAUMERT, Géographe

« Porto n'est pas une cité à l'abord facile et immédiat. Mais c'est une ville qui a du goût. » Voici ce qu'écrivait F. Guichard à la fin des années 1990. À cette époque, Porto n'est pas une grande destination touristique. Que de chemin parcouru depuis ! Plus de 3 millions de touristes aujourd'hui et une triple élection au rang de meilleure destination touristique européenne durant la décennie 2010. (Re)découvrons Porto, ses ambiances, paysages et bonnes adresses.

## Conférence

### L'urbain de demain naît-il dans le désert ?

avec Louise JAMMET, Architecte et Docteure en Sociologie

Entre déserts et nouvelles technologies, la Péninsule Arabique apparaît comme un eldorado de la ville du futur. Les émirats du Golfe rivalisent d'imagination pour concevoir des villes nouvelles, symboles de leur puissance économique. Du récit de leur création à leurs formes architecturales et urbaines, nous ferons le tour de Masdar City (Émirats Arabes Unis) et de NEOM (Arabie Saoudite) pour discuter des futurs urbains proposés.

## Conférence

### Hommage à Jean Bisson

avec Jacques FONTAINE, Géographe et Yaël KOUZMINE, Docteur en Géographie

Grand spécialiste du Sahara, Jean Bisson a parcouru inlassablement le désert depuis la fin des années 1950 jusqu'au début de la décennie 2000. Cinquante années de recherches auxquelles nous souhaitons rendre hommage, non pas sous la forme d'une notice nécrologique, mais en reprenant et prolongeant ses apports sur le mythe saharien, sa réalité et les convoitises dont le grand désert a été et demeure l'objet.

## Table ronde

### Enseigner le conflit Russie-Ukraine

avec Michel FOUCHER, Géographe et ancien Diplomate, Jean RADVANYI, Géographe et Sophie GAUJAL, Inspecteur d'académie, animée par Catherine BIAGGI et Laurent CARROUE, Inspecteurs généraux

L'invasion militaire de l'Ukraine par la Russie en février 2022 débouche sur le conflit militaire le plus sanglant et le plus long qu'a connu l'Europe depuis 1945. Il bouleverse en quelques mois tous les équilibres géopolitiques, géostratégiques et géoéconomiques du continent européen et du monde. En saisir les enjeux, les logiques et les interactions est indispensable pour l'enseigner – et donc le rendre intelligible – aux élèves qui nous sont confiés.

## Table ronde

### Etre jeunes au Portugal aujourd'hui

avec Pedro Miguel MAGALHAES NUNES CHAMUSCA, Géographe (programmation en cours)

Le Portugal connaît un paradoxe redoutable. Il y a de moins en moins de jeunes, mais ils sont de mieux en mieux formés et peinent à trouver une place dans une société qui a connu nombre de mutations au cours des 50 dernières années : renouveau démocratique, ouverture européenne et restructurations économiques. L'« enfant-roi » bouleverse les codes et les familles. Il laisse les acteurs institutionnels démunis. Le défi, moins portugais qu'europpéen, est total : démographique, culturel, économique.

## Conférence

### Tour de France communal des « déserts »

avec Louis MARROU, Géographe

Saint-Nazaire le Désert, Saint-Guilhem le Désert, Saint-Mars du Désert sont autant de communes françaises, dont la toponymie fait référence au thème du FIG de cette année. Ce sont souvent des communes rurales, à faible densité de population. Nous avons entrepris un « tour de France » de ces communes du « Désert » français pour en rapporter un étonnant panorama photographique et géographique, qui en dit beaucoup sur les caractéristiques du peuplement français.

## Table ronde

### Le rêve américain sera-t-il asséché par le désert ?

avec Eliza BENITES-GAMBIRAZIO, Sociologue, Birgit MULLER, Anthropologue et Franck POUPEAU, Sociologue

L'Ouest aride américain a longtemps représenté une nature sauvage à apprivoiser. Tout au long du XX<sup>e</sup> siècle, plusieurs États ont financé des méga-infrastructures de stockage et de transport de l'eau, pour soutenir le développement agricole et urbain. La crise de l'eau qui vient avec le dérèglement climatique interroge l'élaboration des politiques environnementales : si les villes limitent leur consommation, ce n'est pas le cas de l'agro-industrie.

## Conférence

### Le tourisme saharien entre mythes, éthique et violence

avec Christophe GIBOUT, Sociologue et Aménageur et Bruno LECOQUIERRE, Géographe

Le tourisme au Sahara est aujourd'hui marqué par une logique de lenteur et d'écologisation dont témoigne le développement de la randonnée. Revisitant le mythe saharien, il magnifie la figure des grands nomades dont certains ont trouvé avec l'accueil des visiteurs une nouvelle activité économique. Depuis le début des années 2000, le tourisme saharien est cependant fragilisé par les insécurités, le Sahara étant devenu une terre difficilement accessible aux touristes.

## Rencontre

### « Itinéraires » avec Paul Claval, Géographe

Professeur émérite à Sorbonne-université, Paul Claval a consacré ses recherches à différents aspects de la géographie, en a développé l'approche culturelle, et s'est penché sur l'histoire et les problématiques épistémologiques que soulève cette discipline. Reconnu internationalement, Paul Claval s'est vu décerner le prix Vautrin Lud en 1996 et c'est avec grand plaisir qu'il vient nous parler d'« Itinéraires et rencontres », son dernier ouvrage.

## Conférence

### Habiter le désert : les oasis d'Oman du Néolithique à nos jours

avec Thibaut KLINGER, Professeur de Géographie Olga ANDRIYANOVA, Historienne et Tara BEUZEN-WALLER, Géoarchéologue

Les oasis sont des espaces artificiels cultivés et irrigués qui facilitent la sédentarité en plein désert depuis des millénaires. Quand sont-elles apparues et sous quelle forme ? Comment ont-elles structuré le territoire et le système politique et social d'Oman du VIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle ? Et quelle est leur évolution depuis la « modernisation » du pays à partir de 1970 ?

## Conférence

### L'Antarctique, désert ou laboratoire géopolitique convoité ?

avec Daphné BUIRON, Glaciologue, Guide et Auteure et Thomas MERLE, Géographe

L'Antarctique est le plus grand désert du monde, le plus extrême, le plus isolé, sec, froid, inhabité. Pourtant, ces dernières années, scientifiques et touristes séjournent de plus en plus longuement dans cette région polaire, dont la protection est difficile. Peut-on encore qualifier de désert ce sanctuaire de plus en plus intégré à la mondialisation, où la recherche est parfois instrumentalisée au service de revendications géopolitiques ?

## Table ronde

### Portugal, le pays où murs et trottoirs « parlent »

avec André CARMO, Géographe et Michel CHANDEIGNE, Auteur (programmation en cours)

Depuis des siècles, les murs et les trottoirs portugais absorbent et reflètent une partie de la créativité du pays. Il s'agit de formes patrimoniales comme les azulejos ou le calçada à portuguesa, l'art de composer à l'aide de petits blocs de calcaire et de basalte des motifs sur les trottoirs. Les formes contemporaines ne sont pas en reste à travers les fresques politiques, le street art ou les peintures murales de la marina d'Horta. Ils font de la ville portugaise un musée à ciel ouvert.

## Conférence

### Imageries de désert dans la peinture

avec Alexis METZGER, Géographe et Martine TABEAUD, Géographe

Aujourd'hui, les images des déserts renvoient presque toujours à des paysages dunaires, de grands espaces sans arbre et souvent très minéraux, ceux des déserts subtropicaux. Mais en a-t-il toujours été ainsi ? Une analyse de peintures européennes du Moyen-âge à nos jours permet de montrer que l'idée de « désert » a évolué... même si elle reste figée dans une certaine imagerie.



morceaux choisis d'une programmation en cours...

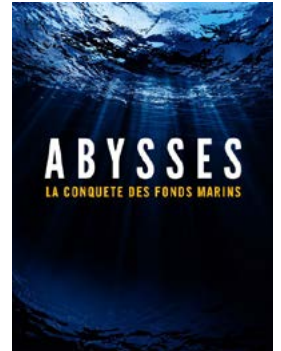
**vendredi 30 septembre**

Rencontre

## Que cachent les abysses ?

avec **Vincent DOUMEIZEL**, Auteur de « La révolution des algues » (éditions Equateurs) et **Michel VIOTTE**, Auteur, Réalisateur de « Abysses, la conquête des fonds marins »

Qui sont ces humains qui vont sous la mer ? Quelle attraction ? Pourquoi descendre dans ces fonds inconnus ? Les abysses n'ont cessé d'être un univers à la fois merveilleux et fascinant, enivrant et angoissant pour les hommes qui n'en ont effleuré qu'une infime partie. Longtemps territoire de l'imaginaire, où fleurirent créatures et monstres hideux, les Abysses donnèrent corps à de nombreuses œuvres littéraires et cinématographiques, de « Vingt mille lieues sous les mers » de Jules Verne au film « Titanic » de James Cameron. Et si la mer pouvait répondre aux grands défis de notre époque (nourrir les hommes, décarboner, refroidir l'atmosphère...) ?



Rencontre

## Jean Malaurie, 100 ans

avec **Philippe CHARLIER**, Directeur de la collection « Terre Humaine » (éditions Plon), Auteur de « Momies » (In fine éditions) et **Olivier WEBER**, Écrivain « Massoud » (éditions de l'Aube) et Grand reporter

Géographe et aventurier, Jean Malaurie a consacré sa vie à la science et à la connaissance, notamment en créant la collection Terre humaine en 1955 qui occupe une place particulière dans le paysage éditorial français, à la croisée de l'ethnologie et de la littérature, et qui questionne depuis plus de 60 ans les relations entre l'homme et ses semblables et son milieu ! Quelques auteurs reconnus comme Lévi-Strauss, Balandier, Dumont, Lacarrière, Segalen ou Duvignaud ont collaboré à cette collection. Retour sur une aventure humaine et fondamentale !

Rencontre

## La tête dans le guidon

avec **Laurent GALINON**, Journaliste et Réalisateur et Auteur de « Classiques » (éditions Hugo Sport)

Plongée dans la culture du vélo et des compétitions : Chemins pavés, côtes raides, descentes périlleuses et même un Vélodrome... Autant de terrains de jeux transformés en chemins de pèlerinage, au fil des décennies, par les supporters qui y célèbrent leur dévotion aux héros de toujours – Merckx, Hinault, Coppi – et à ceux d'un jour, comme De Vlaeminck, Vandenbroucke ou Alaphilippe. Ou comment par le vélo, on découvre la géographie de son pays !

Rencontre

## Ukraine : 7 mois de guerre

avec **Emilie AUBRY**, Journaliste, **Cédric GRAS**, Écrivain-voyageur et Auteur d'« Alpinistes de Staline » (éditions Stock) et **Delphine PAPIN**, Cartographe au Monde et Autrice de l'« Atlas géopolitique de la Russie » (éditions Autrement)

Comprendre la guerre en Ukraine par sa géographie



Rencontre

## Les traces du vivant sur terre

avec **Etienne DAVODEAU**, Auteur de bande dessinée « Le droit du sol » (éditions Futuropolis) et **François SOLEILHAVOUP**, Naturaliste, Chercheur indépendant

Le sol est un habitat pour un très grand nombre d'espèces, il est aussi utilisé comme ressource pour la plupart des activités humaines (l'agriculture et l'élevage) renouvelables, mais dans certains cas, leur dégradation est irrémédiable ! De ce fait, les sols sont vulnérables. Mais ils sont aussi la mémoire, les traces du passé pour peu qu'on les observe et les préserve. Et puis que dire des espèces disparues, dont il ne reste traces que dans les musées ou dans des grottes dessinées ? Quand la littérature convoque les traces du passé.

## Rencontre

### Fedchenko le glacier oublié

Projection suivie d'un entretien avec **Cédric GRAS**, Écrivain

Le Fedchenko est un glacier oublié que Cédric Gras et Matthieu Tordeur redécouvrent afin d'exposer les enjeux de l'Asie centrale, où vivent quelques 50 millions d'habitants. Une véritable vulgarisation par l'aventure.

**samedi 1<sup>er</sup> octobre**

## Rencontre

### Les assoiffés de liberté

avec **Julien BLANC-GRAS**, Auteur de « Envoyé un peu spécial » (éditions Stock), **Cédric GRAS**, Écrivain « Saison du voyage » (éditions Stock) et **Olivier WEBER**, Écrivain et Grand reporter

Qu'est-ce que cette grande affaire qu'on appelle le voyage ? Certains ont organisé leur vie de façon à partir toujours. Que cherchent-ils ? A quoi échappent-ils ? Leur littérature est appréciée et donne envie parfois aux lecteurs de partir à l'aventure. Ils nous permettent de rêver, mais donnent aussi à voir et écouter le monde tel qu'il va.

## Rencontre



### La mer est un désert

avec **Michel AGIER**, Anthropologue « La peur des autres » (éditions Rivages), **Eric FOTTORINO**, Écrivain et Journaliste « La pêche du jour » (éditions Philippe Rey) et **Camille SCHMOLL**, Autrice de « Les Damnés de la mer femmes et frontières en Méditerranée » (éditions La Découverte)

Qui sont ces nouveaux damnés de la mer méditerranée qui périssent de manière dramatique par centaines en s'entassant sur des bateaux de fortune ? Les «solutions» notamment proposés par les États membres de l'UE sont-elles efficaces et à la hauteur des problèmes ? Sont-ils des immigrants venant chercher du travail en Europe ? Ou s'agit-il de réfugiés qui fuient la guerre ? Ou encore d'exilés fuyant la répression et la dictature ? Voire des exilés climatiques, menacés par l'avancée du désert. Comment les médias regardent-ils ce drame ? Pourquoi le regard est-il si différent de celui porté dans les années 70 sur les boat people, par exemple ?

## Rencontre

### Déserts industriels : une histoire de luttes et de dignités humaines

avec **Christian ASTOLFI**, Auteur, **Max ROUSSEAU**, Géographe et **Vincent BÉAL**, Sociologue,

Que reste-t-il de certains métiers liés à l'industrie ? Depuis les années 80 et la désindustrialisation par endroits en France, il reste la mémoire des lieux, une géographie malmenée et des femmes et des hommes qui portent des blessures. Il reste des lieux et des stigmates du temps, et l'espoir de reconstructions.

### Grand entretien avec Mia Couto, Auteur, Président du Salon du Livre 2022

Mia Couto est né au Mozambique en 1955. Après avoir étudié la médecine et la biologie, il s'engage aux côtés du frelimo en faveur de l'indépendance du pays, devient journaliste puis écrivain. Il travaille actuellement comme biologiste, spécialiste des zones côtières, et enseigne l'écologie à l'université de Maputo. Pour Henning Mankell, « il est aujourd'hui l'un des auteurs les plus intéressants et les plus importants d'Afrique ». Ses romans sont traduits dans plus de 30 pays. Il a reçu de nombreux prix pour son œuvre, dont le Prix de la francophonie en 2012, le prix Camões en 2013, le prix Neustadt 2014 (Allemagne), il a également été finaliste de l'Impac Dublin Literary Award et du Man Booker Prize en 2015.



© Philippe Mateas 2011

## Rencontre

### Le Fado comme bagage

avec **Agnès PELLERIN**, Auteure de « Fado » (éditions Chandeigne)

À Lisbonne existe un chant qui, à la tombée de la nuit, parcourt les ruelles tortueuses et les cœurs nostalgiques, dans les recoins des tavernes. On l'appelle fado, ce souffle qui, sur quelques accords de guitare portugaise, enflamme les voix rythmées par la poésie et les blessures du «destin»

## Rencontre

### Le chamelier blanc

avec Régis BELLEVILLE, Explorateur, Cinéaste et Écrivain

## Rencontre

### Théodor Monod, l'homme du désert

avec Isabelle JARRY, Biologiste et Romancière « Théodore Monod » (éditions Payot) et Bruno LECOQUIERRE, Géographe

Considéré comme l'un des très grands spécialistes du Sahara au XX<sup>e</sup> siècle, Théodore Monod fut aussi plus largement un humaniste et n'eut qu'un credo : le respect de la vie sous toutes ses formes. Théodore Monod naît en 1902. Il découvre le continent africain grâce à deux missions de recherche, puis parcourt le Sahara occidental pendant plus d'un an. En 1930, son service militaire le mène au Sahara algérien : ses recherches sont définitivement orientées vers une région du monde dont il devient un éminent spécialiste. En 1938, Monod est affecté à Dakar pour créer un institut de recherche. Sous son impulsion, l'Institut français d'Afrique noire devient un grand centre scientifique. Il est nommé directeur du laboratoire des pêches d'outre-mer au Muséum, en 1942, puis élu à l'Académie des sciences en 1963. Il s'éteint en 2000, à l'âge de 98 ans.

### Rencontre avec Bruno Latour, Philosophe, Sociologue, Professeur émérite associé au medialab de Sciences Po

Comment penser la planète demain ? Quelles inquiétudes écologiques et quels espoirs demain ? Bruno Latour questionne notre rapport à la terre. Chacun à sa manière tente de décrypter le monde dans lequel nous vivons. Entre émerveillement et lucidité, entre enquête de terrain et rêverie, ils arpentent cette terre emplie d'histoire, mais aussi source d'inquiétudes.



© G. Garitan - CC BY-SA 4.0

## Rencontre

### La Révolution des œillets

avec Yves LEONARD, Historien, Victor PEREIRA, Historien et Valério ROMAO, Écrivain

Le 25 avril, le Portugal célèbre le jour de la révolution des Œillets. Près de 50 ans plus tard nous avons voulu parler de cette date fondamentale dans l'histoire du Portugal en mettant en avant le regard d'historiens et de d'écrivains

## Rencontre

### Les déserts froids inspirent les polars

avec Olivier TRUC, Auteur de « Les chiens de Pasvik » (éditions Métailié)

Olivier Truc vit à Stockholm depuis 1994 et connaît bien le pays sami. Chacun de ses livres en explore un nouveau territoire, en raconte un nouveau fragment d'histoire ou de culture, en montre un nouvel enjeu contemporain. Les convoitises suscitées par ses richesses minières, par exemple. Il sait aussi faire vibrer le déchirement de ce peuple brutalement colonisé, expulsé de ses traditions et jouer de la beauté de ces paysages infinis du Grand Nord lapon traversés par les troupes de rennes dans la nuit sans fin de l'hiver ou la lumière inaltérable de l'été. Chacun de ses romans sont ainsi teintés de mélancolie. Ils touchent profondément. Mais ils sont aussi formidablement vivants. Et l'on attend déjà l'épisode prochain pour prendre des nouvelles de Klemet et de Nina.

### Grand entretien avec Gonçalo M. Tavares

Poète et romancier portugais considéré comme l'un des grands noms de la littérature contemporaine, Gonçalo M. Tavares est né en 1970 en Angola. Professeur d'épistémologie à l'université de Lisbonne, ce n'est qu'au début des années 2000 qu'il se lance en littérature. Distingué à d'innombrables reprises dans le monde lusophone, Tavares a reçu en France le Prix du meilleur livre étranger pour Apprendre à prier à l'ère de la technique et le Prix Laure Bataillon décerné par la MEET pour Le Quartier - Les Messieurs. Ses livres ont plusieurs fois été retenus dans les sélections du Femina et du Médicis. Saluée par des auteurs célèbres comme Eduardo Lourenço, José Saramago, Enrique Vila-Matas, Bernardo Carvalho et Alberto Manguel, son œuvre est traduite dans une cinquantaine de pays. Le plus grand don de Gonçalo M. Tavares réside dans sa capacité, en tant qu'écrivain, à réduire le monde en fragments pour le reconstruire à nouveau, comme s'il s'agissait de sa propre création. Chacun de ses livres est un kaléidoscope qui manipule la réalité pour mieux l'observer.



© Joana Caliano



## Lecture musicale

### Les poètes du désert

avec **Bruno DOUCEY**, Écrivain et Éditeur et **Hareth MEHDI**, musicien syrien

Maître d'œuvre du « Livre des déserts » (éditions Robert Laffont, 2005) et auteur de « L'aventurier du désert » (éditions Elytis, 2010), il est, selon René Depestre, préfacier de ses « Poèmes au secret » (éditions Le Nouvel Athanor, 2007), « Un arpenteur des solaires équipées du sable et du vent ». Accompagné de Hareth Mehdi, musicien syrien qui porte le son d'un pays ancien et beau. Traversé par les échos de la guerre qu'il a survécue, il nous apporte la mélodie de la vie !

## dimanche 2 octobre

### Rencontre

#### Les campagnes : déserts français où résistance en héritage ?

avec **Philippe ARTIÈRES**, Historien, Directeur de recherche au CNRS (IRIS, Ehess) et **Martin DE LA SOUDIÈRE**, Ethnologue, Chercheur retraité du CNRS

Le mouvement des Gilets jaunes, largement provincial, est la résurgence d'un territoire fracturé et ignoré. L'avenir du pays se situe-t-il sur moins de 10 % de son territoire (les grandes villes pressurées et coûteuses) ou dans la réappropriation par ses habitants de la terre et du territoire ? Pour Martin de la Soudière : le causse Méjean en Lozère que les aménageurs et politiques disaient condamné, voire destiné à disparaître, s'est redressé contre toute attente. De son côté, Philippe Artières nous montre un Larzac résistant ! Comment certains territoires font preuve d'une résilience, d'une vitalité sociale et culturelle... Prometteur pour le futur ?

### Rencontre

#### L'homme qui arrêta le désert

avec **Damien DEVILLE**, Géographe



### Rencontre

#### Paris et le désert français... 75 ans plus tard.

avec **Olivier RAZEMON**, Journaliste et **Max ROUSSEAU**, Géographe

Paru en 1947, le livre de Jean-François Gravier, Paris et le désert français, a eu une carrière hors du commun. Plus qu'une référence, il reste un témoignage, un symbole : celui de la révolte contre une France déséquilibrée, entre une région-capitale écrasante, où tout se passe, et une province belle endormie qui suscite l'ennui et fait fuir les talents. Quel bilan peut-on en tirer 75 ans après sa parution ? La question des inégalités entre territoires est-elle toujours d'actualité ?

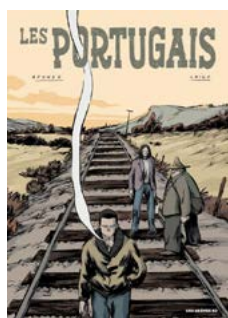
## BD / GÉO

**Quoi de mieux que la bande dessinée pour voir l'espace géographique et ses paysages ? Auteurs, illustrateurs et géographes se rencontrent pour explorer et dessiner des territoires du monde entier !**

#### Dans l'ombre du Mont Blanc

En janvier 2020, Alice Chemama entame un projet artistique en Haute-Savoie. Au pied du mont Blanc, elle interroge les imaginaires de la montagne et de l'identité locale. De la légende au fait historique, la mémoire des glaciers, des forêts et des âmes qui s'y sont aventurées vient alors résonner avec l'actualité.

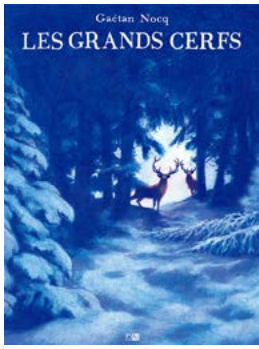
avec **Alice CHEMAMA**, Artiste, Autrice



#### Les Portugais

Cette histoire d'amitié singulière fait écho au destin des milliers de Portugais qui, dans les années 1970, ont fui la dictature de Salazar et ont tenté, chacun à leur manière, de reconstruire leur vie.

avec **Olivier AFONSO**, Scénariste et **CHICO**, Dessinateur



## Les grands cerfs

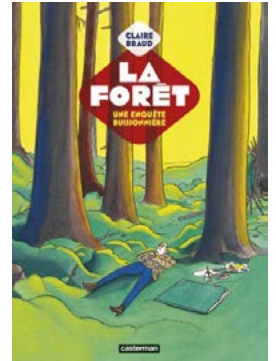
C'est dans les montagnes des Vosges, dans une ancienne métairie au cœur de la forêt, que Pamina a choisi de vivre isolée du monde avec son compagnon Nils. Elle se sait entourée par un clan de cerfs dont elle ne perçoit que les traces. Jusqu'au jour où un inconnu, Léo, photographe animalier, construit une cabane d'affût et l'initie à l'observation des grands cerfs. Au fil des saisons, par tous les temps et souvent de nuit, Pamina guette l'apparition des cerfs. Elle apprend à les distinguer, les nommer, et découvre aussi toute une vie sauvage. Au fil de cette initiation, elle va découvrir d'autres clans bien plus cruels — les hommes qui gèrent la forêt et les chasseurs — et s'engager dans le combat pour la préservation de la nature et de ses espèces sauvages.

avec **Gaétan NOCQ**, Auteur de BD et de romans graphiques

## La forêt

Alors qu'elle quitte la capitale pour retourner vivre dans la région de son enfance, Claire Braud débute une enquête sur un milieu bien particulier : la forêt. Grâce à ses recherches et entretiens avec les acteurs du secteur (chasseurs, gardes-forestiers, exploitants, scientifiques...), elle prend conscience des particularités de cet espace tout en renouant à chaque promenade avec la faune, la flore et le plaisir du dessin sur le vif.

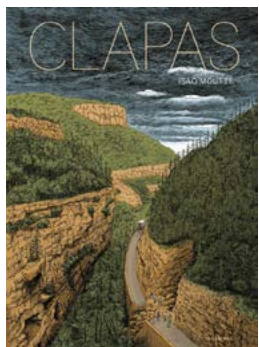
avec **Claire BRAUD**, Auteur de bande dessinée



## Le droit du sol

En juin 2019, Étienne Davodeau entreprend, à pied et sac au dos, un périple de 800 km, entre la grotte de Pech Merle et Bure. Des peintures rupestres, trésors de l'humanité encore protégés aux déchets nucléaires enfouis dans le sous-sol, malheur annoncé pour les espèces vivantes. Il interroge notre rapport au sol. Marcheur-observateur, il lance l'alerte d'un vertige collectif imminent et invite à un voyage dans le temps et dans l'espace. De quelle planète les générations futures hériteront-elles ? Qu'allons-nous laisser à celles et ceux qui naîtront après nous ? Comment les alerter de ce terrible et réel danger pour leur survie ?

avec **Etienne DAVODEAU**, Auteur de bande dessinée



## Clapas

Un autocar se retrouve coincé par un éboulement sur une route de montagne isolée. Le jour décline, les portables ne captent plus, il faut continuer à pied. Bientôt un pick-up s'arrête : deux chasseurs taciturnes proposent à la petite troupe de se réfugier chez eux, en attendant l'arrivée des secours...

avec **Isao David MOUTTE**, Auteur, Illustrateur

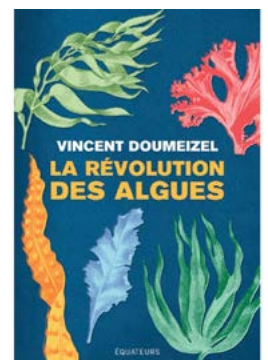
## MINI-CONFÉRENCES

Des rencontres pour tous les âges placées sous le signe de la curiosité et de la découverte, en lien avec les voyages, la planète, le thème... La géo sous toutes ses formes en 30 minutes chrono !

### Les algues, l'avenir de la planète ?

Prenons le parti des algues ! Considérées à tort comme une pollution dont elles ne sont que le symptôme, les algues nous offrent en réalité un champ d'innovation infini et des solutions concrètes pour répondre aux grands défis de notre époque. Et si nous apprenions à les cultiver ?

avec **Vincent DOUMEIZEL**, Conseiller Océan au Pacte Mondial des Nations Unies



## La fille qui voulait voir les ours

Seule, en pleine nature sauvage dans les forêts profondes du sentier canadien des Appalaches, Katia ASTAFIEFF a beau être une grande marcheuse, son voyage a été bien plus difficile et mouvementé que prévu ! Surtout lorsque les ours rôdent. L'auteure nous embarque au cœur du wilderness avec au générique : la montagne, la forêt, des ours, mais pas que ! Des baleines, des phares, des histoires de naufrages et de torpille, des ponts couverts, des motels, des moustiques, du brouillard, des fougères, des livres dépecés, des repas lyophilisés... De l'émerveillement, des frayeurs, des peines, des lenteurs, des douleurs, un peu de larmes et de sang ! Et quelques rencontres : un randonneur casse-bonbons, un Colombien, une Québécoise bienfaitrice, un vieux en décapotable, un pêcheur mignon, un porc-épic, des oiseaux et des originaux. Et surtout : l'ours !

avec **Katia ASTAFIEFF**, Autrice



## Sur les chemins du vivant

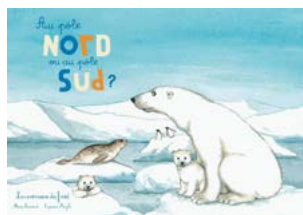
La notion de vivant est au cœur de l'actualité et gagne en popularité auprès des écologistes tout comme des philosophes. Après des siècles à hiérarchiser l'être humain et son environnement, l'on tend aujourd'hui à accepter le monde vivant comme une entité globale. L'homme n'est pas supérieur au règne animal, il n'est pas maître du végétal, mais fait partie d'un tout, dont il est lui-même dépendant. C'est dans ce mouvement de retour à l'équilibre que s'inscrit cet ouvrage. Sous la forme d'une balade naturaliste, inspirée des carnets de voyage, Victor Noël mène son lectorat à prendre conscience de l'impact de notre civilisation sur le monde vivant.

avec **Victor NOËL**, Auteur

## La mer

Plus que jamais, nous ressentons le besoin de nous recentrer sur l'essentiel : l'air qui nous fait vivre, les arbres qui nous protègent, la mer qui nous enseigne l'immensité et la contemplation. Ce livre nous réapprend à écouter les leçons de sagesse prodiguées par la nature. Quoi de mieux que d'arrêter le tempo infernal de nos vies et d'écouter le doux ressac de l'océan ? Par ses flux et reflux, par sa façon de recouvrir le monde et de nous être si silencieusement nécessaire, cette grande dame bleue qu'est la mer nous enseigne un art de vivre plus respectueux de nos rythmes, plus profond aussi.

avec **Laurence DEVILLAIRS**, Enseignante à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne



## Au pôle Nord ou au pôle Sud

Pôle Nord ou pôle Sud ? On a souvent tendance à les confondre. Ils se trouvent tous les deux aux extrémités de la Terre, ils sont souvent couverts de glace et leurs noms sont assez similaires : Arctique et Antarctique ! Mais les ressemblances s'arrêtent là ! En effet, si le pôle Nord (l'Arctique) est un océan entouré d'îles et de bouts de continents, le pôle Sud (l'Antarctique) lui est une terre.

avec **Marie LESCROART**, Autrice

## Le voyage des plantes et les Grandes Découvertes

Aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, quasiment toutes les plantes vivrières ont changé de continent, bouleversant complètement les habitudes alimentaires et les pratiques agricoles dans le monde entier, en particulier dans les zones tropicales. Ainsi les plantes typiquement asiatiques comme les cocotiers, les manguiers, les orangers doux, etc., vont se retrouver rapidement en Afrique et aux Amériques ; à l'inverse, les plantes américaines – patates douces, ananas, arachides, papayes, noix de cajou, etc. – vont s'implanter sur les deux autres continents. Cette diffusion s'est essentiellement faite sur les navires portugais de la ligne des Indes, disséminant graines et plants aux escales ...

avec **Michel CHANDEIGNE**, Auteur

## 13 000 kilomètres, 18 pays... À vélo

Pendant un an et demi, Céline et Vincent Treussier ont parcouru les routes, quittant la France pour l'Asie en compagnie de leurs deux jeunes garçons. Ils ont choisi le vélo comme mode de transport alternatif pour faire une pause et découvrir le monde. Ce périple au long cours, ils l'ont minutieusement préparé, de l'itinéraire à la trousse de secours en passant par le matériel photographique, indispensable pour documenter leur expédition, ou encore l'achat de leurs deux vélos, montés de toutes pièces, avec porte-bagages et carriole pour voyager à quatre. Ainsi, d'Annecy à Berlin, de Moscou à Tokyo, de Bangkok à Saint-Brieuc... ils ont parcouru 13 000 kilomètres et traversé 18 pays.

avec **Céline TREUSSIÉ**, Responsable communication et **Vincent TREUSSIÉ**, Business Analyst



## La marche en ville

Faut-il vraiment faire 10 000 pas par jour ? Pourquoi dire aux enfants de regarder avant de traverser ? Comment gérer la foule lors des grands événements ? La trottinette va-t-elle supplanter les sprints pour attraper le dernier bus ? Les piétons sont-ils des automobilistes comme les autres ? La « rando » en ville a-t-elle de jours devant elle ? La marche est-elle l'avenir de la mobilité urbaine ? Ces questions traduisent d'importantes préoccupations liées à la vie urbaine contemporaine.

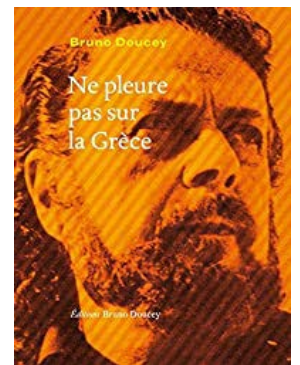
avec **Jérôme MONNET**, Géographe, Professeur d'aménagement et urbanisme

# PETITS-DÉJEUNERS LITTÉRAIRES

## Ne pleure pas sur la Grèce

21 avril 1967, Athènes : des chars et des bruits de bottes, le coup d'état de la junte des colonels instaure une dictature militaire en Grèce. Les camps de concentration sont rouverts pour y jeter les opposants. Parmi eux le célèbre poète Yannis Ritsos. Pendant ce temps à Paris, un jeune homme perd la trace de l'étudiante grecque dont il est amoureux. Plongé au cœur de la préparation d'un Livre noir de la dictature, Antoine prend conscience de l'horreur fasciste à l'œuvre. En partant à la recherche du poète et de son amie disparus, c'est lui-même qu'il va trouver.

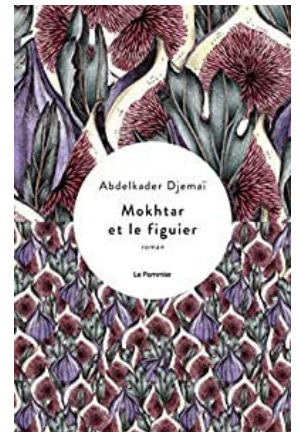
avec **Bruno DOUCEY**, Écrivain et Éditeur



## Mokhtar et le figuier

Algérie, années 1950. Mokhtar grandit à l'ombre du figuier de son douar, contre lequel son grand-père Kouider aime s'adosser pour faire la sieste. Aussi vieux que le grand-père, peut-être plus, le figuier est un membre à part entière de la famille, prodiguant ses fruits deux fois l'an et une sève dont on fait des cataplasmes. Mais un jour, Moussa, le père, part avec femme et enfants vivre à la ville. Là, Mokhtar découvre la mer et ses poissons, le cinéma Lux, le hammam, les premières lectures et surtout l'écriture. Quand, un soir où il fait ses devoirs, sa mère lui trace maladroitement dans la paume les huit lettres de leur nom, il comprend qu'à ces lettres il faudra en ajouter beaucoup d'autres.

avec **Abdelkader DJEMAÏ**, Écrivain



# CAFÉS LITTÉRAIRES

## Cheminer du rêve à la vie à vélo

avec **Pascal THIBAULOT**, Auteur voyageur bohème

## Atlas historique de la Terre

Avec **Christian GRATALOUP**, Géohistorien

## Dis-moi ce que tu manges

Avec **Jean-Louis ANDRÉ**, Auteur

## Un chien à ma table

Avec **Claudie HUNZINGER**, Autrice

Les jurys  
des Prix Amerigo Vespucci  
Amerigo Vespucci Jeunesse  
et de la BD Géographique  
délibéreront fin août.  
Les Prix seront officiellement  
remis lors du Festival.  
Découvrez les ouvrages sélectionnés  
sur notre site internet.



# Durant tout l'été

le FIG dévoile ses invités et sa programmation sur son site et sur les réseaux sociaux...

Tables rondes, conférences, débats, rencontres, expositions, lectures, spectacles, ateliers, films, documentaires...

Les titres et résumés restent provisoires jusqu'à publication du programme officiel. Certaines corrections peuvent encore être en cours.



Pour ne rien louper de l'actualité du Festival, abonnez-vous !

[sddv.fr/infolettre-fig](https://sddv.fr/infolettre-fig)



@FIGSaintDie



@festival.international.géographie



@infoFIG

[www.fig.saint-die-des-vosges.fr](https://www.fig.saint-die-des-vosges.fr)